

PLAN LECTOR LENGUAJE 2017

	5°A	5°B	5°C
MARZO	Tom Sawyer (M. Twain) / El inspector de mentiras (Fernando Pulín) (optativo)	Papelucho historiador (M. Paz)	Harry Potter y la piedra filosofal (J.K Rowling) / Charly y la fábrica de chocolates (R. Dahl) (optativo)
ABRIL	Harry Potter y la piedra filosofal (J.K Rowling) / Charly y la fábrica de chocolates (R. Dahl) (optativo)	Tom Sawyer (M. Twain) El inspector de mentiras (Fernando Pulín) (optativo)	Papelucho historiador (M. Paz)
MAYO	Papelucho historiador (M. Paz)	Harry Potter y la piedra filosofal (J.K Rowling) / Charly y la fábrica de chocolates (R. Dahl) (optativo)	Tom Sawyer (M. Twain) El inspector de mentiras (Fernando Pulín) (optativo)
JUNIO	Odas elementales (P. Neruda) / Selección de poemas latinoamericanos (entregados por profesora)	Odas elementales (P. Neruda) / Selección de poemas latinoamericanos (entregados por profesora)	Odas elementales (P. Neruda) / Selección de poemas latinoamericanos (entregados por profesora)
AGOSTO	Crónicas de Narnia I (C.S. Lewis)	Asesinato en el Canadian Express (E. Wilson) / Quique hache (S. Gómez) (optativo)	Sadako y las mil grullas de papel (E. Coerr) / Niño terremoto (Andrés Kalaswki)
SEPTIEMBRE	Asesinato en el Canadian Express (E. Wilson) / Quique hache (S. Gómez) (optativo)	Crónicas de Narnia I (C.S. Lewis)	La historia de una gaviota y el gato que le enseñó a volar (L. Sepúlveda)
OCTUBRE	Sadako y las mil grullas de papel (E. Coerr) / Niño terremoto (Andrés Kalaswki)	La historia de una gaviota y el gato que le enseñó a volar (L. Sepúlveda) / El increíble mundo de Llanca (A. Morel) (optativo)	Crónicas de Narnia I (C.S. Lewis)
NOVIEMBRE	La historia de una gaviota y el gato que le enseñó a volar (L. Sepúlveda)	Sadako y las mil grullas de papel (E. Coerr) / Niño terremoto (Andrés Kalaswki)	Asesinato en el Canadian Express (E. Wilson) / Quique hache (S. Gómez) (optativo)

	6°A	6°B	6°C
MARZO	El principito (A. Saint Exupery)	Robinson Crusoe (W. Defoe) / La vuelta al mundo en ochenta días (J. Verne)	El corsario negro (E. Salgari)
ABRIL	Robinson Crusoe (W. Defoe) / La vuelta al mundo en ochenta días (J. Verne)	El corsario negro (E. Salgari)	El principito (A. Saint Exupery)
MAYO	El corsario negro (E. Salgari)	El principito (A. Saint Exupery)	Robinson Crusoe (W. Defoe) / La vuelta al mundo en ochenta días (J. Verne)
JUNIO	El libro de las preguntas (P. Neruda)	El libro de las preguntas (P. Neruda)	El libro de las preguntas (P. Neruda)
AGOSTO	Ánimas de día claro (A. Sieveking) / El fantasma de Canterville (O. Wilde)	Ánimas de día claro (A. Sieveking) / El fantasma de Canterville (O. Wilde)	Ánimas de día claro (A. Sieveking) / El fantasma de Canterville (O. Wilde)
SEPTIEMBRE	Voces del futuro (J. Sierra i Fabra)	La fiebre (J. Caucao)	Ami el niño de las estrellas (E. Barrios)
OCTUBRE	Ami el niño de las estrellas (E. Barrios)	Voces del futuro (J. Sierra i Fabra)	La fiebre (J. Caucao)
NOVIEMBRE	La fiebre (J. Caucao)	Ami el niño de las estrellas (E. Barrios)	Voces del futuro (J. Sierra i Fabra)

	7°A	7°B	7°C
MARZO	Antología de cuento realista chileno	Antología de cuento realista chileno	Antología de cuento realista chileno
ABRIL	Francisca yo te amo (J.L Rosasco)	El príncipe y el mendigo (M. Twain)	Mi planta naranja lima (M. Vasconcellos)
MAYO	El niño del pijama a rayas (J. Boyne)	El niño del pijama a rayas (J. Boyne)	El niño del pijama a rayas (J. Boyne)
JUNIO	Antología poética (M. Benedetti)	Antología poética (M. Benedetti)	Antología poética (M. Benedetti)
AGOSTO	Mi planta naranja lima (M. Vasconcellos)	Francisca yo te amo (J.L Rosasco)	El príncipe y el mendigo (M. Twain)
SEPTIEMBRE	El príncipe y el mendigo (M. Twain)	Mi planta naranja lima (M. Vasconcellos)	Francisca yo te amo (J.L Rosasco)
OCTUBRE	El delantal blanco (S. Vodanovic) / Veraneando en Zapallar (E. Valenzuela)	El delantal blanco (S. Vodanovic) / Veraneando en Zapallar (E. Valenzuela)	El delantal blanco (S. Vodanovic) / Veraneando en Zapallar (E. Valenzuela)
NOVIEMBRE	El médico a palos / El avaro (Moliere) (optativos)	El médico a palos / El avaro (Moliere) (optativos)	El médico a palos / El avaro (Moliere) (optativos)

	8°A	8°B	8°C
MARZO	Narraciones extraordinarias (E.A. Poe)	Fahrenheit (R. Bradbury)	Narraciones extraordinarias (E.A. Poe)
ABRIL	Fahrenheit (R. Bradbury)	Narraciones extraordinarias (E.A. Poe)	Fahrenheit (R. Bradbury)
MAYO	Poema del Mío Cid (Anónimo)	Poema del Mío Cid (Anónimo)	Poema del Mío Cid (Anónimo)
JUNIO	Selección de poemas.	Selección de poemas.	Selección de poemas.
AGOSTO	Pedro y el capitán. Y otras lecturas.	Pedro y el capitán. Y otras lecturas.	Pedro y el capitán. Y otras lecturas.
SEPTIEMBRE	Pregúntale a Alicia (Alicia) / La soledad de los números primos (P. Giordano)	El cuaderno de Mayra (M. Antonio de la Parra) / El año de la ballena (M. Ant)	El viejo que leía novelas de amor (L. Sepúlveda)
OCTUBRE	El cuaderno de Mayra (M. Antonio de la Parra) / El año de la ballena (M. Antonio de la Parra)	El viejo que leía novelas de amor (L. Sepúlveda)	Pregúntale a Alicia (Alicia) / La soledad de los números primos (P. Giordano)
NOVIEMBRE	El viejo que leía novelas de amor (L. Sepúlveda)	Pregúntale a Alicia (Alicia) / La soledad de los números primos (P. Giordano)	El cuaderno de Mayra (M. Antonio de la Parra) / El año de la ballena (M. Antonio de la Parra)

	IªA	IªB	IªC
MARZO	La Odisea (Homero)	La Odisea (Homero)	La Odisea (Homero)
ABRIL	Antígona y Edipo rey (Sófocles)	Antígona y Edipo rey (Sófocles)	Antígona y Edipo rey (Sófocles)
MAYO	Romeo y Julieta (W. Shakespeare) / Bodas de sangre (G. Lorca)	Romeo y Julieta (W. Shakespeare) / Bodas de sangre (G. Lorca) (optativos)	Romeo y Julieta (W. Shakespeare) / Bodas de sangre (G. Lorca) (optativos)
JUNIO	El cepillo de dientes (J. Díaz)	El cepillo de dientes (J. Díaz)	El cepillo de dientes (J. Díaz)
AGOSTO	La granja de los animales (G. Orwell)	Fahrenheit 451 (R. Bradbury)	La granja de los animales (G. Orwell)
SEPTIEMBRE	El curioso incidente del perro a medianoche (M. Haddon)	La granja de los animales (G. Orwell)	El curioso incidente del perro a medianoche (M. Haddon)
OCTUBRE	Fahrenheit 451 (R. Bradbury)	El curioso incidente del perro a medianoche (M. Haddon)	Fahrenheit 451 (R. Bradbury)
NOVIEMBRE	Cartas de un prisionero (F. Pérez)	Cartas de un prisionero (F. Pérez)	Cartas de un prisionero (F. Pérez)

	IIªA	IIªB
MARZO	Crónica de una muerte anunciada (G. García Márquez)	La última niebla (M.L. Bombal) / El socio (J. Prieto)
ABRIL	La última niebla (M.L. Bombal) / El socio (J. Prieto)	Crónica de una muerte anunciada (G. García Márquez)
MAYO	El perfume (P. Süskind)	El perfume (P. Süskind)
JUNIO	La vida es sueño (C. de la Barca)	La vida es sueño (C. de la Barca)
AGOSTO	Hamlet (W. Shakespeare)	Hamlet (W. Shakespeare)
SEPTIEMBRE	El túnel (Sábato)	Un mundo feliz (A. Huxley)
OCTUBRE	Un mundo feliz (A. Huxley)	El túnel (Sábato)
NOVIEMBRE	Poemas y antipoemas (N. Parra)	Poemas y antipoemas (N. Parra)

	IIIªA	IIIªB
MARZO	La resistencia (E. Sábato)	La resistencia (E. Sábato)
ABRIL	Hijo de ladrón (M. Rojas)	Hijo de ladrón (M. Rojas)
MAYO	Hijo de ladrón (M. Rojas)	Hijo de ladrón (M. Rojas)
JUNIO	Siddhartha / Demián (optativos) (H. Hesse)	Siddhartha / Demián (optativos) (H. Hesse)
AGOSTO	Los invasores (E. Wolff) / Deja que los perros ladren (S. Vodanovic)	Los invasores (E. Wolff) / Deja que los perros ladren (S. Vodanovic)
SEPTIEMBRE	Don Quijote de la Mancha (M. de Cervantes)	Don Quijote de la Mancha (M. de Cervantes)
OCTUBRE	Don Quijote de la Mancha (M. de Cervantes)	Don Quijote de la Mancha (M. de Cervantes)
NOVIEMBRE	La tregua (M. Benedetti)	La tregua (M. Benedetti)

	IVªA	IVªB
MARZO	Cien años de soledad (G. García Márquez)	Cien años de soledad (G. García Márquez)
ABRIL	Cien años de soledad (G. García Márquez)	Cien años de soledad (G. García Márquez)
MAYO	Pedro Páramo (J. Rulfo)	El lugar sin límites (J. Donoso)
JUNIO	El lugar sin límites (J. Donoso)	Pedro Páramo (J. Rulfo)
AGOSTO	La cantante calva (E. Ionesco) / Seis personajes en busca de autor (L. Pirandello)	La cantante calva (E. Ionesco) / Seis personajes en busca de autor (L. Pirandello)
SEPTIEMBRE	Las moscas (J.P. Sartre) / Optativos: El extranjero (A. Camus) / La metamorfosis (F. Kafka)	Las moscas (J.P. Sartre) / Optativos: El extranjero (A. Camus) / La metamorfosis (F. Kafka)