

Plan lector de análisis cinematográfico	<b>MARZO</b>	<i>El padrino (Biblioteca virtual del colegio)</i>	Mario Puzo
	<b>ABRIL</b>	<i>Cumbres borrascosas (Biblioteca virtual del colegio)</i>	Emilie Bronte
	<b>MAYO</b>	<i>Alicia a través del espejo (Biblioteca virtual del colegio)</i>	Lewis Carroll
	<b>JUNIO</b>	<i>El curioso caso de Benjamin Button (Biblioteca virtual del colegio)</i>	F. Scott Fitzgerald
	<b>AGOSTO</b>	<i>Forrest Gump (Biblioteca virtual del colegio)</i>	Winston Groom
	<b>SEPTIEMBRE</b>	<i>El pianista del gueto de Varsovia (Biblioteca virtual del colegio)</i>	Wladyslaw Szpilman
	<b>OCTUBRE</b>	<i>Carrie (Biblioteca virtual del colegio)</i>	Stephen King
	<b>NOVIEMBRE</b>	<i>Mujercitas (Biblioteca virtual del colegio)</i>	Louisa May Alcott
Lecturas teóricas obligatorias	<b>PRIMER SEMESTRE</b>	<i>El cine: análisis y estética (Biblioteca virtual del colegio)</i>	Enrique Pulecio
	<b>SEGUNDO SEMESTRE</b>	<i>En el momento del parpadeo. Un punto de vista sobre el montaje cinematográfico (Biblioteca virtual del colegio)</i>	Walter Murch